

5

Department of Higher Education, Govt of M.P.
Under graduate Annual Pattern wise syllabus
As recommended by Central Board of Studies and approved by the governor of M.P.

उच्च शिक्षा विभाग, म.प्र. शासन
स्नातक कक्षाओं के लिये वार्षिक पाठ्यक्रम
केंद्रीय अध्ययन मण्डल द्वारा अनुशंसित तथा म.प्र. के राज्यपाल द्वारा अनुमोदित

Session 2020-2021

सत्र -2020-21

Class/कक्षा	:	B.A/बी.ए. द्वितीय वर्ष
Subject/विषय	:	हिन्दी साहित्य
प्रश्न पत्र	:	प्रथम
Title of paper	:	Arvacheen Hindi kavya
प्रश्नपत्र का शीर्षक	:	अर्वाचीन हिन्दी काव्य
Max.Marks /अधिकतम अंक	:	40 नियमित 50 स्वाध्यायी

Particulars/विवरण

इकाई-1 निर्धारित कवियों की रचनाओं से व्याख्यांश


- | | |
|--|---|
| 1. मैथिलीशरण गुप्त | -भारत भारती (भविष्यत् खंड से शिक्षा एवं आशा) |
| 2. जयशंकर प्रसाद | -कामायनी (श्रद्धा सर्ग) |
| 3. सूर्यकान्त त्रिपाठी निराला | -राम की शक्तिपूजा |
| 4. महादेवी वर्मा | -मैं नीर भरी दुख की बदली, बीन भी हूं मैं तुम्हारी रागिनी भी हूं |
| 5. रामधारी सिंह दिनकर | -कुरुक्षेत्र (षष्ठ सर्ग) |
| 6. सच्चिदानंद हीरानन्द वात्स्यायन अज्ञेय | -असाध्य वीणा |
| 7. गजानन माधव मुक्तिबोध | -ब्रह्मराक्षस |
| 8. नागार्जुन | -बादल को धिरते देखा है, अकाल और उसके बाद |


इकाई-2 मैथिलीशरण गुप्त, जयशंकर प्रसाद, सूर्यकांत त्रिपाठी निराला एवं महादेवी से एक समीक्षात्मक प्रश्न


इकाई-3 रामधारी सिंह दिनकर, अज्ञेय, मुक्तिबोध एवं नागार्जुन से एक समीक्षात्मक प्रश्न

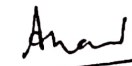
इकाई-4 आधुनिक युग की काव्य प्रवृत्तियाँ- भारतेन्दु युग, राष्ट्रीय काव्यधारा, छायावाद, प्रगतिवाद, नई कविता एवं समकालीन कविता।

इकाई-5 द्रुतपाठ- माखनलाल चतुर्वेदी, केदारनाथ अग्रवाल, भवानी प्रसाद मिश्र, रघुवीर सहाय, श्री नरेश मेहता और दुष्यन्त कुमार


(डॉ. अनंद कुमार सिंह)
Chairman BOS


Dr. Anand Kumar Singh
02/06/19
ज. डी. एन. मन्डल


Dr. Anand Kumar Singh
B. E. R. V.


(डॉ. अनंद कुमार सिंह)

अंक विभाजन: नियमित विद्यार्थियों के लिए

अंक विभाजन: नियमित विद्यार्थियों के लिए—

सैद्धान्तिक मूल्यांकन हेतु प्रश्नपत्र— 40 अंक + आन्तरिक मूल्यांकन हेतु 10 अंक / कुल 50 अंक
आन्तरिक मूल्यांकन (5 अंक त्रैमासिक + 05 अंक छह मासिक) = कुल 10 अंक ।

नियमित विद्यार्थियों हेतु सैद्धान्तिक मूल्यांकन हेतु अंक विभाजन कुल अंक 40

खण्ड अ—वस्तुनिष्ठ (एक-एक अंक के कुल 5 प्रश्न)	1 X 5 =05 अंक
खण्ड ब— लघु उत्तरीय (तीन-तीन अंकों के कुल 3 प्रश्न)	3 X 3 =09 अंक
खण्ड स— अ— दीर्घ उत्तरीय (आठ-आठ अंकों के कुल 2 समीक्षात्मक प्रश्न)	8 X 2 =16 अंक
ब— व्याख्या - (पांच-पांच अंकों की कुल दो व्याख्याएँ)	5 X 2 =10 अंक
	कुल अंक 40


स्वाध्यायी विद्यार्थियों के लिए निर्धारित - कुल 50 अंक । इनका आन्तरिक मूल्यांकन नहीं होगा ।


अंक विभाजन—

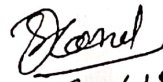
खण्ड अ—वस्तुनिष्ठ (एक-एक अंक के कुल 5 प्रश्न)	1 X 5 =05 अंक
खण्ड ब—लघु उत्तरीय (तीन-तीन अंकों के कुल 3 प्रश्न)	3 X 3 =9 अंक
खण्ड स—दीर्घ उत्तरीय (आठ-आठ अंकों के कुल 02 समीक्षात्मक प्रश्न)	8 X 2 =16 अंक
ब— व्याख्या (दस-दस अंकों की कुल दो व्याख्याएँ)	10 X 2 =20 अंक
	कुल अंक 50


टीप— दीर्घ उत्तरीय एवं लघु उत्तरीय प्रश्न आन्तरिक विकल्प के साथ पूछे जाएंगे ।


निर्धारित पुस्तक: अर्वाचीन हिन्दी काव्य —म.प्र. हिन्दी ग्रंथ अकादमी, भोपाल से प्रकाशित की जायेगी ।


श्री. शंभु कुमार सिंह
(Chairman BOS)


Dr. your 3d


03.06.19
श्री. डी. एल. मंगल


श्री. वन्दना आनंदी
(Secretary)


(Dr. Shambhu Kumar Singh)

Department of Higher Education, Govt of M.P.
Under graduate Annual Pattern wise syllabus
As recommended by Central Board of Studies and approved by the governor of M.P.

उच्च शिक्षा विभाग, म.प्र. शासन
स्नातक कक्षाओं के लिये वार्षिक पाठ्यक्रम
केंद्रीय अध्ययन मण्डल द्वारा अनुशासित तथा म.प्र. के राज्यपाल द्वारा अनुमोदित

Session 2020-2021

सत्र -2020-21

Class/ कक्षा	: B.A/बी.ए. द्वितीय वर्ष
Subject/विषय	: हिन्दी साहित्य
प्रश्न पत्र	: द्वितीय
Title of paper/	: Hindi Bhasha Evam Sahitya Ka Itihas aur Kavyang Vivechan
प्रश्नपत्र का शीर्षक	: हिन्दी भाषा एवं साहित्य का इतिहास और काव्यांग विवेचन
Max.Marks /अधिकतम अंक	: 40 नियमित 50 स्वाध्यायी

Particulars/विवरण

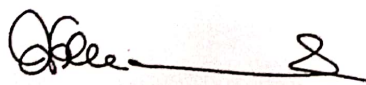
इकाई-1 हिन्दी भाषा की उत्पत्ति एवं इतिहास, अपभ्रंश, अवहट्ट एवं आरंभिक हिन्दी के व्याकरणिक और व्यावहारिक रूप। हिन्दी की प्रमुख बोलियाँ एवं उनका अन्तःसंबंध, मध्यकाल में ब्रज और अवधी का साहित्यिक भाषा के रूप में विकास। सिद्ध एवं नाथ साहित्य, खुसरो, संत साहित्य, रहीम आदि कवियों और दक्खिनी हिन्दी में खड़ी बोली का प्रारंभिक स्वरूप। उन्नीसवीं सदी में खड़ी बोली का विकास। स्वतंत्रता आन्दोलन के दौरान राष्ट्रभाषा के रूप में हिन्दी का विकास।


इकाई-2 भारत संघ की राष्ट्रीय भाषा के रूप में हिन्दी का विकास, हिन्दी भाषा के विविध रूप, राजभाषा एवं सम्पर्क भाषा, हिन्दी भाषा का वैज्ञानिक एवं तकनीकी विकास, हिन्दी भाषा का मानक रूप। मानक हिन्दी की व्याकरणिक संरचना, नागरी लिपि का विकास, नागरी लिपि का मानकीकरण एवं उसके सुधार के प्रयत्न।


इकाई-3 हिन्दी साहित्य की प्रासंगिकता और महत्व, हिन्दी साहित्य के इतिहास लेखन की परम्परा एवं काल विभाजन। आदिकाल, पूर्व मध्यकाल (भक्तिकाल), उत्तर मध्यकाल (रीतिकाल) की साहित्यिक प्रवृत्तियाँ एवं प्रमुख कवि।

इकाई-4 आधुनिक हिन्दी गद्य का विकास -उपन्यास, कहानी, नाटक, रंगमंच, आलोचना एवं अन्य गद्य विधाएं, आधुनिक हिन्दी काव्य की प्रमुख प्रवृत्तियाँ एवं महत्वपूर्ण कवि- भारतेन्दु युग, द्विवेदी युग, छायावाद, प्रगतिवाद, प्रयोगवाद, नई कविता, नवगीत, समकालीन कविता।

इकाई-5 काव्यांग विवेचन -रस और उसके भेद
प्रमुख छन्द - दोहा, सोरठा, चौपाई, रोला और हरिगीतिका।
प्रमुख अलंकार- अनुप्रास, यमक, श्लेष, वकोक्ति, उपमा, रूपक, उत्प्रेक्षा, भ्रन्तिमान और सन्देह।


(जी. शंभुप्रकाश शर्मा)
Chairman BAS


J. S. Singh
23.06.19
जी. सी. सिंह


Anand
23.06.19
आनंद

अंक विभाजन: नियमित विद्यार्थियों के लिए—

सैद्धान्तिक मूल्यांकन हेतु प्रश्नपत्र— 40 अंक + आन्तरिक मूल्यांकन हेतु 10 अंक / कुल 50 अंक
आन्तरिक मूल्यांकन (5 अंक त्रैमासिक + 05 अंक छह मासिक) = कुल 10 अंक /

नियमित विद्यार्थियों हेतु सैद्धान्तिक मूल्यांकन हेतु अंक विभाजन कुल अंक 40

खण्ड अ - 1 वस्तुनिष्ठ (एक-एक अंक के कुल 5 प्रश्न)	1 X 5 =05 अंक
खण्ड ब- लघु उत्तरीय (तीन-तीन अंकों के कुल 3 प्रश्न)	3 X 3 =09 अंक
खण्ड स- अ- दीर्घ उत्तरीय (आठ-आठ अंकों के कुल 02 समीक्षात्मक प्रश्न)	8 X 2 =16 अंक
ब- टिप्पणी - (पांच-पांच अंकों की कुल दो टिप्पणियों कमशः)	5 X 2 =10 अंक
	कुल अंक 40

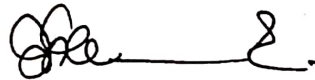
स्वाध्यायी विद्यार्थियों के लिए निर्धारित - कुल 50 अंक । इनका आन्तरिक मूल्यांकन नहीं होगा।

अंक विभाजन—

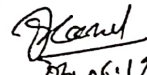
खण्ड अ - 1 वस्तुनिष्ठ (एक-एक अंक के कुल 5 प्रश्न)	1 X 5 =05 अंक
खण्ड ब- लघु उत्तरीय(तीन-तीन अंकों के कुल 3 प्रश्न)	3 X 3 =09 अंक
खण्ड स- अ- दीर्घ उत्तरीय(आठ-आठ अंकों के कुल 02 समीक्षात्मक प्रश्न)	8 X 2 =16 अंक
ब- टिप्पणी - (दस-दस अंकों की कुल 2 टिप्पणियां)	10 X 2 =20 अंक
	कुल अंक 50

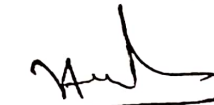
टीप- दीर्घ उत्तरीय एवं लघु उत्तरीय प्रश्न आन्तरिक विकल्प के साथ पूछे जाएंगे।


निर्धारित पुस्तक: हिन्दी भाषा - साहित्य का इतिहास और काव्यांग विवेचन म.प्र. हिन्दी ग्रंथ अकादमी, भोपाल से प्रकाशित की जाएगी।


(डॉ. श्री. निगम कुमार सिंह)
Chairman BOS


डॉ. प. स. सिंह


03/06/17
डॉ. पी. एस. सिंग


डॉ. प. स. सिंह
(अध्यक्ष)


(अध्यक्ष)

(9)

Department of Higher Education, Govt of M.P.
Under graduate Annual Pattern wise syllabus
As recommended by Central Board of Studies and approved by the governor of M.P.

उच्च शिक्षा विभाग, म.प्र. शासन
स्नातक कक्षाओं के लिये वार्षिक पाठ्यक्रम
केंद्रीय अध्ययन मण्डल द्वारा अनुशंसित तथा म.प्र. के राज्यपाल द्वारा अनुमोदित

Session 2021-2022

सत्र 2021-2022

Class/कक्षा : B.A/बी.ए. तृतीय वर्ष
Subject/ विषय : हिन्दी साहित्य
प्रश्न पत्र : प्रथम
Title of paper/ : Prayojanmoolak Hindi
प्रश्नपत्र का शीर्षक : प्रयोजनमूलक हिन्दी
Max.Marks /अधिकतम अंक : 40 नियमित
50 स्वाध्यायी
Particulars/विवरण

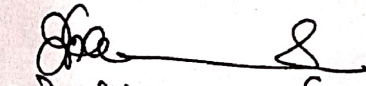
इकाई-1 प्रयोजनमूलक हिन्दी एवं भाषा कम्प्यूटिंग : आशय एवं स्वरूप , कामकाजी हिन्दी से तात्पर्य एवं विविध रूप। कम्प्यूटर : परिचय एवं रूपरेखा, वर्ड प्रोसेसिंग (एम.एस वर्ड), डाटा प्रोसेसिंग, यूनिकोड, हिन्दी के अधुनातन सॉफ्टवेयर टूल।

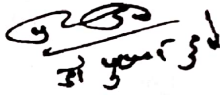
इकाई-2 पत्राचार: कार्यालयीन पत्र एवं व्यावसायिक पत्र। प्रारूपण, टिप्पण, संक्षेपण, पल्लवन।

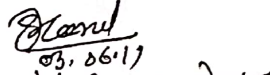
इकाई-3 अनुवाद: स्वरूप एवं प्रक्रिया। अनुवाद के प्रकार- कार्यालयीन, वैज्ञानिक, तकनीकी, वाणिज्यिक, विधिक, आशु अनुवाद। हिन्दी की पारिभाषिक शब्दावली।

इकाई-4 पत्रकारिता: स्वरूप एवं समाचार लेखन। प्रिंट मीडिया, इलेक्ट्रॉनिक मीडिया, पृष्ठ-सज्जा एवं प्रस्तुतीकरण, पटकथा लेखन एवं फीचर लेखन।

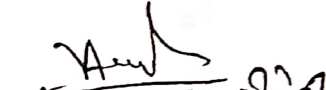
इकाई-5 प्रमुख संचार माध्यम- रेडियो, टीवी, फिल्म, वीडियो तथा इंटरनेट। संचार माध्यमों की लेखन प्रविधि, ई-मेल।



(श्री. श्री. कुमार शर्मा)
(Chairman BOS)


श्री. एस. एस. एस.


श्री. एस. एस. एस.
श्री. एस. एस. एस.

9


श्री. एस. एस. एस.
श्री. एस. एस. एस.


(श्री. आनंद कुमार सिंह)

अंक विभाजन: नियमित विद्यार्थियों के लिए—

सैद्धान्तिक मूल्यांकन हेतु प्रश्नपत्र— 40 अंक + आन्तरिक मूल्यांकन हेतु 10 अंक । कुल 50 अंक
आन्तरिक मूल्यांकन (5 अंक त्रैमासिक + 05 अंक छह मासिक) = कुल 10 अंक ।

नियमित विद्यार्थियों हेतु सैद्धान्तिक मूल्यांकन हेतु अंक विभाजन कुल अंक 40

खण्ड अ - वस्तुनिष्ठ (एक-एक अंक के कुल 5 प्रश्न)

1 X 5 = 05 अंक

खण्ड ब- लघु उत्तरीय (तीन-तीन अंकों के कुल 3 प्रश्न)

3 X 3 = 09 अंक

खण्ड स- अ- दीर्घ उत्तरीय (आठ-आठ अंकों के कुल 02 समीक्षात्मक प्रश्न)

8 X 2 = 16 अंक

ब- टिप्पणी - (पांच-पांच अंकों की कुल 02 टिप्पणियाँ कमशः)

5 X 2 = 10 अंक

कुल अंक 40

स्वाध्यायी विद्यार्थियों के लिए निर्धारित - कुल 50 अंक । इनका आन्तरिक मूल्यांकन नहीं होगा ।

अंक विभाजन-

खण्ड अ - वस्तुनिष्ठ (एक-एक अंक के कुल 5 प्रश्न)

1 X 5 = 05 अंक

खण्ड ब- लघु उत्तरीय (तीन-तीन अंकों के कुल 3 प्रश्न)

3 X 3 = 09 अंक

खण्ड स- अ-दीर्घ उत्तरीय(आठ-आठ अंकों के कुल 02 समीक्षात्मक प्रश्न)

8 X 2 = 16 अंक


ब- टिप्पणी - (दस-दस अंकों की कुल 02 टिप्पणियाँ)

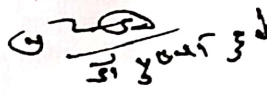
10 X 2 = 20 अंक

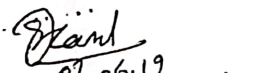
कुल अंक 50


टीप- दीर्घ उत्तरीय एवं लघु उत्तरीय प्रश्न आन्तरिक विकल्प के साथ पूछे जाएंगे ।

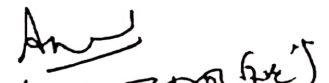
निर्धारित पुस्तक: प्रयोजनमूलक हिन्दी म.प्र. हिन्दी ग्रंथ अकादमी, भोपाल से प्रकाशित की जाएगी ।


(श्री. श्रीप्रकाश कुमार शर्मा)
Chairman BOS


श्री प्रकाश कुमार शर्मा


05.06.19
श्री. श्री. प्रकाश कुमार शर्मा


श्री. वन्दना शर्मा
अध्यक्ष


(श्री. प्रकाश कुमार शर्मा)

10/10

Department of Higher Education, Govt of M.P
Under graduate Annual Pattern wise syllabus
As recommended by Central Board of Studies and approved by the governor of M.P.

उच्च शिक्षा विभाग, म.प्र. शासन
स्नातक कक्षाओं के लिये वार्षिक पाठ्यक्रम
केंद्रीय अध्ययन मण्डल द्वारा अनुशंसित तथा म.प्र के राज्यपाल द्वारा अनुमोदित
Session 2021-2022

सत्र 2021-2022

Class/ कक्षा	:	B.A/बी.ए. तृतीय वर्ष
Subject/ विषय	:	हिन्दी साहित्य-वैकल्पिक प्रश्न पत्र (अ)
प्रश्न पत्र	:	द्वितीय
Title of Paper	:	Hindi Natak, Nibandh, Tatha Sphut Gadya Vidhayen Evam Bundeli Bhasha
प्रश्नपत्र का शीर्षक	:	हिन्दी नाटक, निबंध तथा स्फुट गद्य-विधाएँ एवं बुन्देली भाषा- साहित्य
Max.Marks /अधिकतम अंक	:	40 नियमित 50 स्वाध्यायी

Particulars/विवरण

इकाई-1 व्याख्यांशः

क. नाटक-

भारत दुर्दशा (भारतेन्दु) अथवा स्कन्दगुप्त (जयशंकर प्रसाद) अथवा आषाढ़ का एक दिन (मोहन राकेश)

निबंध-

कविता क्या है (पं.रामचन्द्र शुक्ल), कुटज (हजारीप्रसाद द्विवेदी), संवत्सर (अज्ञेय), उत्तरा फाल्गुनी के आसपास (कुबेरनाथ राय)

ख. बुन्देली भाषा-साहित्य

ईसुरी, जगनिक', माधव शुक्ल 'मनोज' एवं संतोष सिंह बुन्देला की निर्धारित रचनाओं से व्याख्या।

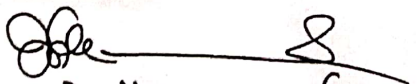
इकाई-2 भारत दुर्दशा अथवा स्कन्दगुप्त अथवा आषाढ़ का एक दिन एवं निर्धारित निबंधों से आलोचनात्मक प्रश्न।


इकाई-3 नाटक एवं एकांकी का इतिहास एवं प्रवृत्तियाँ। हिन्दी गद्य विधाओं का उद्भव और विकास। (निबंध, रेखाचित्र, संस्मरण, आत्मकथा, यात्रा वृत्तान्त)

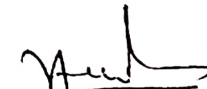
इकाई-4 पठित कवियों पर आलोचनात्मक प्रश्न सहित बुन्देली भाषा और उसकी उपबोलियों का परिचय, इतिहास तथा सीमा क्षेत्र।

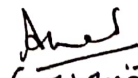
इकाई-5 द्रुतपाठ- (क) नाटककार-लक्ष्मीनारायण मिश्र, डॉ.लक्ष्मी नारायण लाल, धर्मवीर भारती, निबंधकार-बाबू गुलाब राय, रेखाचित्रकार-महादेवी वर्मा, पर केन्द्रित लघु उत्तरीय प्रश्न।

(ख) गोरे लाल, गंगाधर व्यास, पं. भैयालाल व्यास एवं डॉ.दुर्गेश दीक्षित पर केन्द्रित लघु उत्तरीय प्रश्न।


(पं. शैलेंद्र कुमार शर्मा)
Chairman BOS


डॉ. सी. सी. सिंह
23.06.19
डॉ. सी. सी. सिंह


डॉ. व. न. सिंह
(अध्यक्ष)


(डॉ. शैलेंद्र कुमार शर्मा)

अंक विभाजन: नियमित विद्यार्थियों के लिए—

सैद्धान्तिक मूल्यांकन हेतु प्रश्नपत्र— 40 अंक + आन्तरिक मूल्यांकन हेतु 10 अंक । कुल 50 अंक
आन्तरिक मूल्यांकन (5 अंक त्रैमासिक + 05 अंक छह मासिक) = कुल 10 अंक ।

नियमित विद्यार्थियों हेतु सैद्धान्तिक मूल्यांकन हेतु अंक विभाजन कुल अंक 40

खण्ड अ - वस्तुनिष्ठ (एक-एक अंक के कुल 5 प्रश्न)	1 X 5 =05 अंक
खण्ड ब- लघु उत्तरीय (तीन-तीन अंकों के कुल 3 प्रश्न)	3 X 3 =09 अंक
खण्ड स- अ- दीर्घ उत्तरीय (आठ-आठ अंकों के कुल 02 समीक्षात्मक प्रश्न)	8 X 2 =16 अंक
ब- व्याख्यांश - (पांच-पांच अंकों के कुल दो व्याख्यांश)	5 X 2 =10 अंक
	कुल अंक 40

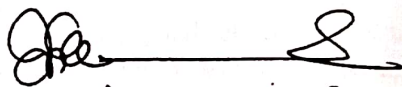
स्वाध्यायी विद्यार्थियों के लिए निर्धारित - कुल 50 अंक । इनका आन्तरिक मूल्यांकन नहीं होगा।

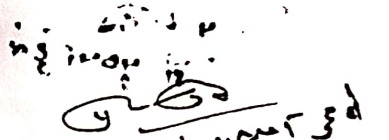
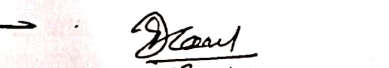
अंक विभाजन—

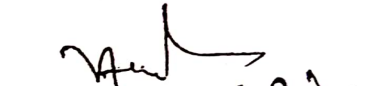
खण्ड अ - वस्तुनिष्ठ (एक-एक अंक के कुल 5 प्रश्न)	1 X 5 =05 अंक
खण्ड ब- लघु उत्तरीय (तीन-तीन अंकों के कुल 3 प्रश्न)	3 X 3 =09 अंक
खण्ड स- अ-दीर्घ उत्तरीय(आठ-आठ अंकों के कुल 02 समीक्षात्मक प्रश्न)	8 X 2 =16 अंक
ब-व्याख्यांश - (दस-दस अंकों के कुल दो व्याख्यांश)	10 X 2 =20 अंक
	कुल अंक 50


टीप- दीर्घ उत्तरीय एवं लघु उत्तरीय प्रश्न आन्तरिक विकल्प के साथ पूछे जाएंगे।

निर्धारित पुस्तक: 'हिन्दी नाटक, निबंध तथा स्फुट गद्य-विधाएँ एवं बुन्देली भाषा-साहित्य' म.प्र. हिन्दी ग्रंथ अकादमी, भोपाल से प्रकाशित की जाएगी।


(श्री. श्री. कुमार शर्मा)
Chairman B o s


डा. कुमार शर्मा

03.06.11
डा. श्री. (म.प्र. अकादमी)


डा. वन्दना आनंदी
(अध्यक्ष)


(डा. आनंद कुमार सिंह)

13

Department of Higher Education, Govt of M.P
Under graduate Annual Pattern wise syllabus
As recommended by Central Board of Studies and approved by the governor of M.P.

उच्च शिक्षा विभाग, म.प्र. शासन
स्नातक कक्षाओं के लिये वार्षिक पाठ्यक्रम
केंद्रीय अध्ययन मण्डल द्वारा अनुशंसित तथा म.प्र. के राज्यपाल द्वारा अनुमोदित
Session 2021-2022
सत्र 2021-2022

Class/ कक्षा	:	B.A/बी.ए. तृतीय वर्ष
Subject/ विषय	:	हिन्दी साहित्य-वैकल्पिक प्रश्न पत्र (ब)
प्रश्न पत्र	:	द्वितीय
Title of Paper	:	Hindi Natak, Nibandh, Tatha Sphut Gadya Vidhayen Evam Bagheli Bhasha
प्रश्नपत्र का शीर्षक	:	हिन्दी नाटक, निबंध तथा स्फुट गद्य-विधाएँ एवं बघेली भाषा- साहित्य
Max.Marks /अधिकतम अंक	:	40 नियमित 50 स्वाध्यायी

Particulars/विवरण

इकाई-1 व्याख्यांशः

क. नाटक-

भारत दुर्दशा (भारतेन्दु) अथवा स्कन्दगुप्त (जयशंकर प्रसाद) अथवा आषाढ़ का एक दिन (मोहन राकेश)

निबंध-

'कविता क्या है' (पं.रामचन्द्र शुक्ल), कुटज (हजारी प्रसाद द्विवेदी), संवत्सर (अज्ञेय), उत्तरा फाल्गुनी के आसपास (कुबेरनाथ राय)

ख. बघेली भाषा-साहित्य

सैफुद्दीन सिद्दकी सैफू, अमोल बटरोही एवं 'शिवशंकर मिश्र "सरस" की निर्धारित रचनाओं से व्याख्या।

इकाई-2 भारत दुर्दशा अथवा स्कन्दगुप्त अथवा आषाढ़ का एक दिन एवं निर्धारित निबंधो से आलोचनात्मक प्रश्न।

इकाई-3 नाटक एवं एकांकी का इतिहास एवं प्रवृत्तियाँ। हिन्दी गद्य विधाओं का उद्भव और विकास। (निबंध, रेखाचित्र, संस्मरण, आत्मकथा, यात्रा वृत्तान्त)

इकाई-4 पठित कवियों पर आलोचनात्मक प्रश्न सहित बघेली भाषा और उसकी उपबोलियों का परिचय, इतिहास तथा सीमा क्षेत्र।

इकाई-5 द्रुतपाठ- (क) नाटककार-लक्ष्मीनारायण मिश्र, डॉ.लक्ष्मी नारायण लाल, धर्मवीर भारती, निबंधकार-बाबू गुलाब राय, रेखाचित्रकार-महादेवी वर्मा, पर केन्द्रित लघु उत्तरीय

(ख) रामनाथ प्रधान, बाबूलाल दाहिया, मैथिलीशरण शुक्ल 'मैथिली' एवं सुदामा शरद पर केन्द्रित लघु उत्तरीय प्रश्न।

(मो. शैलेंद्र कुमार शर्मा)
Chairman BOS

31.06.19

31.06.19
31.06.19

31.06.19
(31.06.19)

31.06.19
(31.06.19)

अंक विभाजन: नियमित विद्यार्थियों के लिए—

सैद्धान्तिक मूल्यांकन हेतु प्रश्नपत्र— 40 अंक + आन्तरिक मूल्यांकन हेतु 10 अंक / कुल 50 अंक
आन्तरिक मूल्यांकन (5 अंक त्रैमासिक + 05 अंक छह मासिक) = कुल 10 अंक ।

नियमित विद्यार्थियों हेतु सैद्धान्तिक मूल्यांकन हेतु अंक विभाजन कुल अंक 40

खण्ड अ - वस्तुनिष्ठ (एक-एक अंक के कुल 5 प्रश्न)	1 X 5 = 05 अंक
खण्ड ब- लघु उत्तरीय (तीन-तीन अंकों के कुल 3 प्रश्न)	3 X 3 = 09 अंक
खण्ड स- अ- दीर्घ उत्तरीय (आठ-आठ अंकों के कुल 02 समीक्षात्मक प्रश्न)	8 X 2 = 16 अंक
ब- व्याख्यांश - (पांच-पांच अंकों के कुल दो व्याख्यांश)	5 X 2 = 10 अंक
	कुल अंक 40

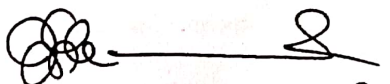
स्वाध्यायी विद्यार्थियों के लिए निर्धारित - कुल 50 अंक । इनका आन्तरिक मूल्यांकन नहीं होगा।

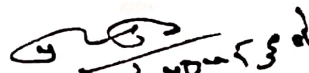
अंक विभाजन—

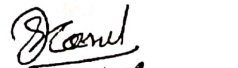
खण्ड अ - वस्तुनिष्ठ (एक-एक अंक के कुल 5 प्रश्न)	1 X 5 = 05 अंक
खण्ड ब- लघु उत्तरीय (तीन-तीन अंकों के कुल 3 प्रश्न)	3 X 3 = 09 अंक
खण्ड स- अ-दीर्घ उत्तरीय(आठ-आठ अंकों के कुल 02 समीक्षात्मक प्रश्न)	8 X 2 = 16 अंक
ब- व्याख्यांश - (दस-दस अंकों के कुल दो व्याख्यांश)	10 X 2 = 20 अंक
	कुल अंक 50


टीप- दीर्घ उत्तरीय एवं लघु उत्तरीय प्रश्न आन्तरिक विकल्प के साथ पूछे जाएंगे।

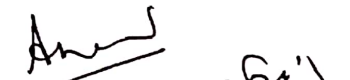
निर्धारित पुस्तक: 'हिन्दी नाटक, निबंध तथा स्फुट गद्य-विधाएँ एवं बघेली भाषा-साहित्य' म.प्र. हिन्दी ग्रंथ अकादमी, भोपाल से प्रकाशित की जाएगी।


(प्रो. श्रीमंगुलकर सिंह)
(Chairman BOS)


डा. ज. प. सिंह


03.06.19
डा. जी. पी. सिंह


डा. व. न. सिंह
(अध्यक्ष)


(डा. ज. प. सिंह)

15

Department of Higher Education, Govt of M.P.
Under graduate Annual Pattern wise syllabus
As recommended by Central Board of Studies and approved by the governor of M.P.
उच्च शिक्षा विभाग, म.प्र. शासन
स्नातक कक्षाओं के लिये वार्षिक पाठ्यक्रम
केंद्रीय अध्ययन मण्डल द्वारा अनुशंसित तथा म.प्र. के राज्यपाल द्वारा अनुमोदित
Session 2021-22
सत्र 2021-2022

Class/ कक्षा	:	B.A/बी.ए. तृतीय वर्ष
Subject/ विषय	:	हिन्दी साहित्य-वैकल्पिक प्रश्न पत्र (स)
प्रश्न पत्र	:	द्वितीय
Title of Paper	:	Hindi Natak, Nibandh, Tatha Sphut Gadya Vidhayen Evam Malvi Bhasha
प्रश्नपत्र का शीर्षक	:	हिन्दी नाटक, निबंध तथा स्फुट गद्य-विधाएँ एवं मालवी भाषा-साहित्य
Max.Marks /अधिकतम अंक	:	40 नियमित 50 स्वाध्यायी

Particulars/विवरण

इकाई-1 व्याख्यांशः

क. नाटक-

भारत दुर्दशा (भारतेन्दु) अथवा स्कन्दगुप्त (जयशंकर प्रसाद) अथवा आषाढ़ का एक दिन (मोहन राकेश)

निबंध-

कविता क्या है (पं.रामचन्द्र शुक्ल), कुटज (हजारी प्रसाद द्विवेदी), संवत्सर (अज्ञेय), उत्तरा फाल्गुनी के आसपास (कुबेरनाथ राय)

ख. मालवी भाषा-साहित्य

संत पीपा, आनंदराव दुबे, बालकवि बैरागी एवं नरहरि पटेल, की निर्धारित रचनाओं से व्याख्या।


इकाई-2 भारत दुर्दशा अथवा स्कन्दगुप्त अथवा आषाढ़ का एक दिन एवं निर्धारित निबंधों से आलोचनात्मक प्रश्न।

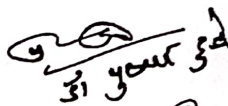
इकाई-3 नाटक एवं एकांकी का इतिहास एवं प्रवृत्तियाँ। हिन्दी गद्य विधाओं का उद्भव और विकास।
(निबंध, रेखाचित्र, संस्मरण, आत्मकथा, यात्रा वृत्तान्त)

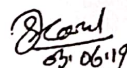
इकाई-4 पठित कवियों पर आलोचनात्मक प्रश्न सहित मालवी भाषा और उसकी उपबोलियों का परिचय, इतिहास तथा सीमा क्षेत्र।

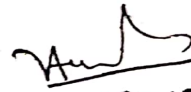
इकाई-5 द्रुतपाठ- (क) नाटककार-लक्ष्मीनारायण मिश्र, डॉ.लक्ष्मी नारायण लाल, धर्मवीर भारती, निबंधकार-बाबू गुलाब राय, रेखाचित्रकार-महादेवी वर्मा, पर केन्द्रित लघु उत्तरीय।


(ख) मदनमोहन व्यास, हरीश निगम, मोहन सोनी, शिव चौरसिया एवं श्री निवास जोशी पर केन्द्रित लघु उत्तरीय प्रश्न।


(डॉ. शंभुकुमार शिव)
Chairman B.O.S


डॉ. सुखरुद्र


15 जून 2021


डॉ. वन्दना अग्निहोत्री
अध्यक्ष


(डा. आनन्दकुमार शिव)

अंक विभाजन: नियमित विद्यार्थियों के लिए

सैद्धान्तिक मूल्यांकन हेतु प्रश्नपत्र- 40 अंक, आन्तरिक मूल्यांकन 05 अंक त्रैमासिक, 05 अंक छह मासिक कुल 10 अंक। इस प्रकार कुल मिलाकर 50 अंक

नियमित विद्यार्थियों हेतु सैद्धान्तिक मूल्यांकन हेतु अंक विभाजन कुल अंक 40

खण्ड अ - वस्तुनिष्ठ (एक-एक अंक के कुल 5 प्रश्न)	1 X 5 =05 अंक
खण्ड ब- लघु उत्तरीय (तीन-तीन अंकों के कुल 3 प्रश्न)	3 X 3 =09 अंक
खण्ड स- अ- दीर्घ उत्तरीय (आठ-आठ अंकों के कुल 02 समीक्षात्मक प्रश्न)	8 X 2 =16 अंक
ब- व्याख्यांश - (पांच-पांच अंकों के कुल दो व्याख्यांश)	5 X 2 =10 अंक
	कुल अंक 40


स्वाध्यायी विद्यार्थियों के लिए निर्धारित - कुल 50 अंक। इनका आन्तरिक मूल्यांकन नहीं होगा।

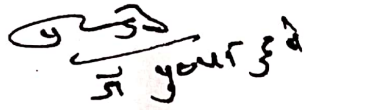
अंक विभाजन-

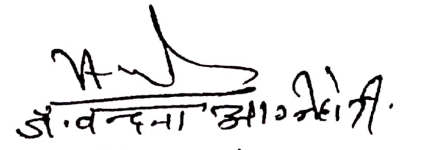
खण्ड अ - वस्तुनिष्ठ (एक-एक अंक के कुल 5 प्रश्न)	1 X 5 =05 अंक
खण्ड ब- लघु उत्तरीय (तीन-तीन अंकों के कुल 3 प्रश्न)	3 X 3 =09 अंक
खण्ड स- अ-दीर्घ उत्तरीय(आठ-आठ अंकों के कुल 02 समीक्षात्मक प्रश्न)	8 X 2 =16 अंक
ब- व्याख्यांश - (दस-दस अंकों के कुल दो व्याख्यांश)	10 X 2 =20 अंक
	कुल अंक 50

टीप- दीर्घ उत्तरीय एवं लघु उत्तरीय प्रश्न आन्तरिक विकल्प के साथ पूछे जाएंगे।

निर्धारित पुस्तक: "हिन्दी नाटक, निबंध तथा स्फुट गद्य-विधाएँ एवं मालवी भाषा-साहित्य" म.प्र. हिन्दी ग्रंथ अकादमी, भोपाल से प्रकाशित की जाएगी।


 (श्री. श्री. कुमार शर्मा)
 Chairman B.S.


 डॉ. सी. सी. सिंह
 03.06.17
 डॉ. सी. सी. सिंह


 डॉ. व. न. सिंह
 डॉ. व. न. सिंह
 (श्री. श्री. कुमार शर्मा)